

Газета выходит с февраля 2006 года Санкт-Петербург, 192289, ул. Малая Балканская, д. 58, тел./факс 706-4425

С больничным придется повременить

Открытие поликлиники на Моравском переулке вновь откладывается. На прошедшем в конце мая заседании коллегии районной администрации назвали новые сроки завершения строительства – 1й квартал 2014 года. В качестве причин называют недостаточное финансирование.

Ранее представители администрации Фрунзенского района говорили о том, что новое медучреждение примет первых пациентов уже в декабре 2012 года. Затем официальные источники утверждали, что поликлиника откроется этим летом.

Есть повод говорить о неэффективном расходовании бюджетных средств при строительстве этого важного для жителей объекта, ведь из запланированных 345 тысяч рублей в прошлом году было израсходовано только 70 процентов. Выделенных в 2013-м году средств недостаточно для завершения строительства. Так что многочисленным пациентам снова придется ждать.



Красота требует... терпения!

В мае-июне в нашем округе продолжают работы по благоустройству, осуществляемые за счет средств местного (муниципального) бюджета. В настоящий момент выполняются следующие работы по адресам:

ул. Димитрова, д.29, корп.1 – создание зоны отдыха;



ул. Малая Карпатская, д.17, Моравский пер., д.3, корп.1 и д.3, корп.3 – обустройство детских площадок с искусственным покрытием; ул. Олеко Дундича, д.35, корп.3 – уширение внутридворового проезда для строительства экопарковки.

Ознакомьтесь с адресной программой благоустройства на 2013 год вы можете на официальном сайте mo75.ru, а также в Муниципальном Совете по адресу: ул. Малая Балканская, д.58. В связи с производством работ по асфальтированию и ремонту дорожного покрытия внутридворовых проездов, обращаемся к вам с просьбой:

Уважаемые владельцы автомобилей! Просим вас временно, до окончания работ, не парковать ваши транспортные средства на участках, где производится асфальтирование и обустраиваются дополнительные парковки. Очень скоро в вашем распоряжении будут ровные дороги и дополнительные парковочные места! Благодарим вас за терпение и понимание!



ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!



Уважаемые жители округа! Ежегодно МО №75 проводит конкурс на лучшее благоустройство. В конкурсе может принять участие любой житель округа, занимающийся благоустройством придомовой территории, этажа в доме или же озеленением собственного балкона. В течение лета муниципалитет принимает от жителей, ТСЖ, ЖСК и УК заявки на участие в конкурсе. Можно подавать личные и коллективные заявки. Осенью подводятся итоги, победители получают денежные премии. Предусмотрены отдельные номинации для тех, кто участвует в благоустройстве вместе с детьми, а также в номинации «Реализация эксклюзивных предложений» могут попробовать свои силы ТСЖ, ЖСК и УК.

Заявки можно направлять по электронной почте mo75@list.ru; обычной почтой по адресу: 192289, ул. Малая Балканская, д.58 и по факсу: 706-4425. Заявка пишется в произвольной форме, по возможности просим приложить фотографии благоустроенного объекта.

АКЦИЯ!

"Поможем первокласснику"

с 1 июня по 30 августа

Каждый желающий может принести в библиотеку любые вещи и принадлежности, которые могут пригодиться будущим первоклассникам.

в библиотеке №5 "Таймания" ул. Бухарестская, д.122

Раздача собранных вещей будет производиться ВСЕ ЛЕТО

Давайте с Музыкой дружить!

20 мая, в канун дня рождения Санкт-Петербурга, под сводами дворца Белосельских-Белозерских состоялся отчетный концерт школы № 8 «Музыка», посвященный 310-летию великого города.

Дворец князей Белосельских-Белозерских в былые времена являлся одним из самых блистательных мест Петербурга, где находили приют все виды искусств. Здесь выступали знаменитые музыканты, проходили роскошные светские балы. И в этот майский вечер, в наше время, на концерте воцарилось настроение старинного бала. В этот вечер мальчишки и девчонки – ученики школы – ненадолго превратились в прекрасных барышень XIX века и галантных кавалеров. Их пышные платья и эполеты великолепно смотрелись в Зеркальном зале дворца.

С приветственным словом школе «Музыка» выступил ректор Смольного института Российской академии образования Александр Иванович Сальников. Студенты института передали выпускникам школы замечательные колокольчики, которые в дальнейшем будут напоминать выпускникам лучшие моменты детства.

Во славу Северной столицы прозвучал «Гимн великому городу» Р.

Глиэра в исполнении лауреата и дипломанта Международных конкурсов духового оркестра школы «Музыка» под управлением Юрия Жуланова. Торжественную тему продолжили произведения «Пирует Петр» А. Смелкова (исполнитель – ученица 4 класса В. Петрова), «Военный марш» Ф. Шуберта в исполнении учеников 2 класса Н. Ильина и 6 класса Л. Ильиной.

Концерт прошел в атмосфере радости, дружелюбия, непринужденного общения музыкантов с Музыкой, с залом и друг с другом. Музыканты обращались к слушателям, кавалеры читали дамам стихи, старшее и младшее поколение находилось в творческом диалоге. В середине прошлого века наша школа воспитывала только оркестрантов-мальчиков, и крайне редко в ней обучались девочки. Валентина Николаевна Генералова, одна из первых учениц школы, а ныне педагог фортепиано с огромным стажем работы, обращаясь к юным оркестрантам, вспомнила те времена и

пожелала ученикам счастья и успехов, а школе – гордиться своими выпускниками.

Визитной карточкой школы «Музыка» по-прежнему является духовой оркестр. Но отчетный концерт 2013 года показал, как ярко проявляют себя ученики и других музыкальных направле-



ний: пианисты, вокалисты, хоровые коллективы, скрипачи, учащиеся народного отдела, исполнители на духовых, джазовые ансамбли.

В программе концерта нашлось место всем жанрам, стилям и инструментам. Сдержанность ста-

ринной арии, романтическое звучание рояля, зажигательный биг-бэнд, трогательный хор малышей, удалая игра аккордеонов – все краски музыки объединил этот вечер. Но слушателям был приготовлен еще один потрясающий сюрприз: специальный гость программы – ансамбль ударных, поразивший всех дерзостью актерской игры и виртуозностью ритмов. Бал внезапно превратился в рок-концерт...

Завершился вечер исполнением гимна «Школа «Музыка» А. Ермолова. Пел сводный хор и солисты, играл оркестр. Но звучал весь зал – это подпевали слушатели. Мелодия гимна школы, которой еще только год, уже полюбилась всем, кто знаком со школой «Музыка», тем, кто учится и работает в школе, кто дружит с ней и любит ее.

ХРОНИКА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ДОТА: ЧАСТЬ II – НАРОДНАЯ ТРОПА

И вот мы снова у ДОТа. На сей раз участников меньше. И немудрено. Лето! – Отпуска, огороды, дачи. Пришли самые активные и решительно настроенные. Возрастной состав: от школьников до пенсионеров. План действий состоял из двух пунктов: разборка и уборка внутри ДОТа и обустройство дорожки к сооружению от улицы Димитрова. Дорогу решили строить наподобие гати: собрать распиленные в прошлый раз ветки и стволы деревьев, уложить их по заранее размеченной трассе и закидать землей.

К работам приступили в десять. Полное отсутствие какой-либо техники, конечно, сильно тормозило процесс. Единственными вспомогательными средствами оказались пластмассовые ведра да садовая тележка. В то время как одни углубляли проходы к ДОТу, другие носили освобожденный грунт на дорожку и засыпали им накиданный хворост. Все понимали, что такая дорога недолговечна. Через три-четыре хороших дождя она, несомненно, осыдет, и обнаружатся ветки. Ну что же, когда приедем снова, будем дорабатывать. Возможно, всё-таки удастся привлечь какую-либо технику.

Расчищаем внутренности ДОТа. Среди изрядного количества разнообразного мусора, полубогоревших деревьяшек, старых матрасов и прочей грязи нашлась даже автобусная табличка 95-го маршрута. Из недр ДОТа извлечена очередная миномётная мина.

Обнаружились также весьма древние кирпичи. Очевидно, это продукция завода, основанного двумя друзьями, известными петербургскими архитекторами Шрётером В.А. (1839-1901) и Китнером И.С. (1839-

1929). Он назывался «Товарищество по обработке строительных материалов». Кирпичи завода имеют клеймо: «Т.О.С.М.». Он располагался на тер-



ритории нынешнего посёлка Красная Заря и существовал с 1853 по 1880-е года. Именно этими кирпичами, очевидно, уже после войны для консервации, были заложены входы в сквозной проход ДОТа.

У восточного входа множество таких кирпичей долго и упорно разбивали перфоратором. Они были уложены без раствора, так что проходы без особого труда были частично разобраны публикой. Весьма вероятно, что источником кирпича послужило некое строение. Причем оно могло располагаться как поблизости, так и в значительном отдалении от ДОТа. Вероятно, много загадок ещё преподнесёт нам это сооружение...

Женщина почтительного возраста в белой панаме, с сумочкой и газетой в руке неуверенно пытается перебраться через канаву. Не такая

уж редкость, что местные жители заходят посмотреть, что собственно тут происходит. Поэтому вначале особого внимания на посетительницу

никто не обратил. Но ей, конечно, помогли подойти поближе к сооруже-



нию. И тут выяснилось поразительное обстоятельство: «Вы вот тут ДОТ чистите, а я ведь его строила» – сказала пожилая женщина. После таких слов многие побросали работу, обступили ее со всех сторон и засыпали вопросами.

Лидия Ивановна Утина – ветеран Великой Отечественной войны, ветеран инженерных войск, участник боевых действий, строитель оборонительных сооружений. В частности, её руками были возведены долговременные огневые точки на территории нынешнего Купчина, Московского и Кировского районов. Всю войну Лидия Ивановна занималась строительством различных фортификационных сооружений на территории Ленинграда и области. Демобилизовалась в мае 1945. В следующем году Лидия Ивановна отметит свой девяностый юбилей.

Прочитав в местной газете объявление о том, что у построенного ею ДОТа состоится субботник, Лидия Ивановна пешком дошла до места события от перекрёстка улиц Олеко Дундича и Малой Карпатской, где живёт уже 30 лет. Она просто не могла поступить иначе, узнав о том, что есть люди, интересующиеся историей оборонительного рубежа, к созданию которого она была непосредственно причастна. Расспросы могли затянуться надолго. Интерес к ветерану был огромный. Но учитывая возраст, Лидию Ивановну вскоре отвезли домой, предварительно договорившись о встрече.

После разговора с Лидией Ивановной подумалось: два десятка дюжих мужиков раскапывали и таскали землю и при этом сильно устали. Как же тяжело приходилось строителям ДОТов – хрупким 18-тилетним

Последний дом деревни Купчино – начало новой истории

В конце мая во Фрунзенском районе состоялась вторая международная выставка публичного искусства «Критическая масса». Одной из ведущих идей этого мероприятия было взаимодействие с жителями района, вовлечение их в процесс творчества. Экспонаты выставки демонстрировали тесную связь истории с повседневной жизнью района, а также уникальные черты, которые присущи этой территории. Один из объектов выставки – «Последний дом деревни Купчино» – создавался в профессиональном лицее «Краснодеревец» на территории нашего округа. Мы попросили его автора, художника из Ирландии **Гарета Кеннеди** рассказать нам о воплощении творческой идеи. Специально для газеты «Купчинский Спектр» он поделился с нами мыслями о Купчино, его жителях и о многом другом.

Гарет, могли бы вы рассказать нашим читателям немного подробнее о своем участии в арт-проекте «Критическая масса»?

Да, конечно! Год назад я получил приглашение от одного из руководителей выставки – Анны Биткиной из Творческого объединения кураторов. У нас с Анной уже был небольшой опыт сотрудничества. Вместе мы участвовали в передвижной выставке, которая называлась, сейчас это может показаться ироничным, – «Объединенные штаты Европы». Именно тогда она впервые познакомилась с некоторыми моими работами и с тем, как они создаются. Во время своих путешествий я нахожу интересные места и вместе с людьми, которые живут и работают там, пробую создать новую «традицию», которая могла бы их объединить.

Как мы знаем, в прошлом году вы уже приезжали в Купчино, и это была исследовательская поездка. Какова была ее цель и результат? Какие идеи или, может быть, люди вдохновили вас?

Мне очень повезло, что у меня было достаточно времени, чтобы побывать в России и отдельно в Купчино

девушкам, не имевшим никаких механических средств, и при этом соорудившим дороги, подъезды, эстакады и собственно сами ДОТы. Что это, как не подвиг!

Тут же было высказано предложение, что одним из главных элементов мемориального парка должен стать памятник женщинам – строителям рубежа «Ижора».

К вечеру все изрядно утомились, но восемь часов активной работы не пропали даром. Всё что планировали на сегодня, завершили. От земли, мусора и золы полностью расчищены боевой каземат и сквозник ДОТа. После полной очистки сквозника бронедверь удалось пошевелить домкратом. Подходы к ДОТу были углублены, но недостаточно, и проблема с дренажом осталась нерешённой. При нынешней конфигурации, после земляных работ, вся вода потечёт внутрь ДОТа с обоих входов. И, что гораздо хуже, потечёт не только вода, а оползающая с крутых склонов глина. Так что через год весь сквозник, расчищенный с таким трудом, может снова быть засыпан слоем глины толщиной в пару десятков сантиметров. Так что над дренажом надо будет еще поломать голову.

Погода не подвела. Только в самый последний момент, когда уже собирали инвентарь и сматывали провода, природа «расплакалась», обильно смочив новую народную дорожку к старому военному сооружению. Но дождь вскоре прошёл, снова выглянуло солнце, и над всей местностью засияла радуга. В народе говорят, это добрый знак. Новый субботник планируется провести 7 сентября.

Текст и фото – Денис Шалапин

задолго до начала выставки. Могу сказать о себе, что я – путешественник, кочевник. Для своей работы я постоянно посещаю новые места, знакомлюсь с людьми, живущими там. Особенность этих поездок в том, что куда-то возвращаешься несколько раз, чтобы могла возникнуть прочная связь с этим местом. Это была моя первая поездка в Россию, и конечно, для меня это был совершенно новый опыт. Благодаря Анне и Марии, которые пригласили меня, я проехал по всему Фрунзенскому району, но у меня была также возможность прогуляться здесь самому. Однажды я даже заблудился.

Во время прогулки есть возможность почувствовать дух места, его атмосферу. Я постоянно искал какую-то идею, зацепку. Что-нибудь, что послужило бы отправной точкой для моего творческого проекта.

После этой поездки я на протяжении многих месяцев общался с Анной Биткиной и Марией Вейц из Творческого объединения кураторов, и когда они познакомили меня с исследованиями купчинского краеведа Дениса Шалапина, где была история о последнем деревянном доме деревни Купчино, я моментально понял – Оно! Эта великолепная история связана одновременно и с новым и со старым Купчино. Она очень



меня вдохновила.

Как создавался «Последний дом...»? Нам очень интересно узнать о вашем сотрудничестве с учениками лицея «Краснодеревец». Как вы общались с ребятами? Что впечатлило вас в процессе работы?

В прошлом я занимался скульптурой и меня интересует организация ручного производства. В наше время практически все выпускается в Китае – «Мастерской всего мира». Поэтому для меня особенно важно опираться на местные традиции и опыт в работе с материалом. Мне хотелось, чтобы участвуя в работе над проектом, люди могли применить свои умения, объединиться в процессе создания какого-то единого предмета.

Всю работу я обычно записываю на видео. Каждый такой проект состоит из многих частей, события происходят в нескольких местах и в них участвуют раз-

ные люди. В итоге получается фильм, который охватывает всю «жизнь» этого произведения.

Фильм о создании «Последнего дома деревни Купчино» начинается с момента, когда в 60-ти километрах от Санкт-Петербурга мы разыскиваем бере-

«Термин **публичное искусство** относится к произведениям искусства, которые созданы специально для расположения и демонстрации в общественных местах, чаще всего под открытым небом. Публичное искусство не ограничено физическими объектами, скульптурой или другими монументами — танцы, процессии, уличный театр и поэзия также относятся к произведениям публичного искусства».

«Работа **«Последний дом деревни Купчино»** тесно связана с историей деревни Купчино и семьей Васильевых (Нуцковых), чей дом был разрушен последним в 1976 году в результате глобальной застройки Фрунзенского района. Проект Гарета представляет собой деревянную конструкцию, которая символизирует разрушенный дом. Этот художественный объект — звено, объединяющее членов семьи Васильевых, городского фольклориста Наума Синдаловского, активиста и специалиста по истории Купчино Дениса Шалапина, студентов Профессионального лицея «Краснодеревец», учеников школы №302, где находится музей деревни Купчино, и жителей, интересующихся историей района»

званные стволы и кору, затем доставляем их в Купчино. Следующие кадры — л и ц е й «Краснодеревец», где ребята собирают каркас, напоминающий о существовавшем когда-то деревянном доме. В школе №302 шьются костюмы с древесной корой. В итоге процессия, объединяющая всех, кого мы видели до этого, приближается к месту, где находился этот дом, и встречается с потомками семьи, жившей в нем... Это долгий рассказ, но в этом вся суть: здесь и личная работа каждого человека, и коллективная энергия, и история.

В общении мне очень помогли Николай Евдокимов — мой продюсер, Екатерина Москалева — переводчик и Творческое объединение кураторов. Моим языком общения были, в основном, жесты, мимика и эскизы. Перевод — это само по себе искусство и мне очень повезло встретить такую эмоциональную и творческую поддержку. Меня очень впечатлили открытость, сердечность и гостеприимство учеников и преподавателей, участвовавших в таком необычном для них проекте.

Особенно мне хотелось бы поблагодарить Татьяну Олеговну и Дмитрия Владимировича из лицея «Краснодеревец», а также Юлию Павловну из школы №302 за их доброе отношение к этой работе. И я хочу выразить свою радость и восхищение от работы с учениками лицея и школы. Должен признать, что это впечатлило меня больше всего. Особенно та легкость и доброжелательность, с которой они вместе воплощали эту идею в жизнь. Благодаря им проект приобрел для меня особое значение. Так же, как и благодаря семье Васильевых, предки которых жили в последнем деревянном доме Купчино. Я думаю, они действительно получили удовольствие от участия в этом мероприятии.

Если бы вас попросили в нескольких словах описать современное Купчино, что вы могли бы сказать?

П о д о б н ы й район, как мне сказали,

можно найти в любом городе на территории бывшего Советского Союза — от Архангельска и Волгограда, до Владивостока. Именно по причине этой кажущейся однородности мне было интересно взяться за этот проект. Внешне все кажется одинаковым, но под верхним



званные стволы и кору, затем доставляем их в Купчино.

Следующие кадры — л и ц е й «Краснодеревец», где ребята собирают каркас, напоминающий о существовавшем когда-то дере-

вяном доме. В школе №302 шьются костюмы с древесной корой. В итоге процессия, объединяющая всех, кого мы видели до этого, приближается к месту, где находился этот дом, и встречается с потомками семьи, жившей в нем... Это долгий рассказ, но в этом вся суть: здесь и личная работа каждого человека, и коллективная энергия, и история.



сты. В каждом месте можно найти свою историю и свои особенности. Мне очень важно подчеркнуть это в своих работах.

Я думаю, что мой проект, кульминацией которого стал праздник на месте последнего дома деревни Купчино — по сути того места, которое можно считать центром Купчино — помогает понять, что у района есть своя «начальная координата». Мне хотелось, чтобы участвуя вместе в общем деле, в этом «приключении», молодые жители Купчино могли понять это. В заключение я хочу сказать, и пусть это звучит как клише, но я уверен, что эти слова верны: «Для того чтобы лучше понять настоящее, не говоря уже о будущем, мы действительно должны знать наше прошлое».

Фото:

Христина Антонович, Катя Ситник



Лицей Петербургской моды приглашает на бесплатное обучение будущих модельеров и стилистов!

Вы получите профессиональное образование на базе 9 классов по профессиям: парикмахер, закройщик, художник по костюму. На базе 11 классов: парикмахер, художник по костюму.

Прием без вступительных экзаменов. С 2013/2014 учебного года – статус колледжа. Выдается диплом государственного образца, гарантируется трудоустройство. Ученикам выплачивается стипендия, предоставляется льготный проезд и бесплатное питание.

Мы ждем вас с понедельника по пятницу с 9.00 до 17.00 по адресу: Дунайский пр. д.49/126 (ст. метро «Купчино», «Международная»). Дополнительная информация по телефонам: 701-1854, 708-2548



Орган опеки и попечительства МО №75 информирует:

Правила подбора, учета и подготовки граждан, выразивших желание стать опекунами или попечителями совершеннолетних недееспособных или не полностью дееспособных граждан (утв. постановлением Правительства РФ от 17 ноября 2010 г. N 927) С изменениями и дополнениями от: 25 марта 2013 г.

1. Настоящие Правила устанавливают порядок подбора, учета и подготовки граждан, выразивших желание стать опекунами или попечителями совершеннолетних недееспособных или не полностью дееспособных граждан (далее – граждане, выразившие желание стать опекунами), и перечень документов, представляемых ими в целях назначения их опекунами или попечителями (далее – опекуны) совершеннолетних недееспособных или не полностью дееспособных граждан (далее – совершеннолетние подопечные), а также сроки рассмотрения таких документов органами опеки и попечительства.

2. Подбор, учет и подготовка граждан, выразивших желание стать опекунами, осуществляются органами опеки и попечительства.

Подбор и подготовка граждан, выразивших желание стать опекунами, могут также проводиться образовательными организациями, медицинскими организациями, организациями, оказывающими социальные услуги, или иными организациями, осуществляющими указанные полномочия органов опеки и попечительства.

3. Орган опеки и попечительства через средства массовой информации информирует граждан, проживающих на территории субъекта Российской Федерации, о возможности стать опекунами и ведет прием граждан, выразивших желание стать опекунами.

4. Гражданин, выразивший желание стать опекуном, представляет в орган опеки и попечительства по месту жительства следующие документы:

а) заявление о назначении опекуном, поданное в форме документа на бумажном носителе либо в форме электронного документа в соответствии с требованиями пункта 1 постановления Правительства Российской Федерации от 7 июля 2011 г. N 553 "О порядке оформления и представления заявлений и иных документов, необходимых для предоставления государственных и (или) муниципальных услуг, в форме электронных документов";

б) справка с места работы с указанием должности и размера средней заработной платы за последние 12 месяцев, а для граждан, не состоящих в трудовых отношениях, – иной документ, подтверждающий доходы (для пенсионеров – копии пенсионного удостоверения);

в) исключен;

г) исключен;

д) медицинское заключение о состоянии здоровья по результатам освидетельствования гражданина, выразившего желание стать опекуном, выданное в порядке, устанавливаемом Министерством здравоохранения Российской Федерации;

е) копия свидетельства о браке (если гражданин, выразивший желание стать опекуном, состоит в браке);

ж) письменное согласие совершеннолетних членов семьи с учетом мнения детей, достигших 10-летнего возраста, проживающих совместно с гражданином, выразившим желание стать опекуном, на совместное проживание совершеннолетнего подопечного с опекуном (в случае принятия решения опекуном о совместном проживании совершеннолетнего подопечного с семьей опекуна);

з) исключен;

и) документ о прохождении гражданином, выразившим желание стать опекуном, подготовки в порядке, установленном настоящими

Правилами (при наличии);

к) автобиография.

5. Гражданин, выразивший желание стать опекуном, при подаче заявления о назначении опекуном должен предъявить паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

6. Документы, предусмотренные подпунктом "б" пункта 4 настоящих Правил, принимаются органом опеки и попечительства в течение года со дня их выдачи, документ, предусмотренный подпунктом "д", – в течение 3 месяцев со дня его выдачи.

6.1. Орган опеки и попечительства в порядке межведомственного информационного взаимодействия запрашивает в соответствующих органах (организациях) следующие имеющиеся в их распоряжении документы (сведения):

а) выписку из домовой (поквартирной) книги с места жительства или иной документ, подтверждающий право пользования жилым помещением либо право собственности на жилое помещение, и копию финансового лицевого счета с места жительства гражданина, выразившего желание стать опекуном;

б) справку об отсутствии у гражданина, выразившего желание стать опекуном, судимости за умышленное преступление против жизни и здоровья граждан, выдаваемую органами внутренних дел;

в) справку о соответствии жилых помещений санитарным и техническим правилам и нормам, выдаваемую соответствующими уполномоченными органами;

г) справку, подтверждающую получение пенсии, выдаваемую территориальными органами Пенсионного фонда Российской Федерации или иными органами, осуществляющими пенсионное обеспечение, – в отношении гражданина, выразившего желание стать опекуном, являющегося пенсионером.

6.2. Межведомственный запрос направляется в течение 2 рабочих дней со дня подачи гражданином, выразившим желание стать опекуном, в орган опеки и попечительства заявления и документов, указанных в пункте 4 настоящих Правил.

Межведомственный запрос направляется в форме электронного документа с использованием единой системы межведомственного электронного взаимодействия и подключаемых к ней региональных систем межведомственного электронного взаимодействия, а в случае отсутствия доступа к этой системе – на бумажном носителе с соблюдением требований законодательства Российской Федерации в области персональных данных. Срок подготовки и направления ответа на запрос органа опеки и попечительства не может превышать 5 рабочих дней со дня его поступления.

7. У совершеннолетнего подопечного может быть один или в исключительных случаях несколько опекунов. В случае назначения ему нескольких опекунов соответствующее заявление подается опекунами, в частности супругами, совместно.

8. В целях назначения опекуном гражданина, выразившего желание стать опекуном, или постановки его на учет орган опеки и попечительства в течение 7 дней со дня представления документов, предусмотренных пунктом 4 настоящих Правил, производит обследование условий его жизни, в ходе которого определяется отсутствие установленных Гражданским кодексом Российской Федерации обстоятельств, препятствующих назначению его опекуном.

При обследовании условий жизни гражданина, выразившего желание стать опекуном, орган опеки и попечительства оценивает жилищно-бытовые условия, личные качества и мотивы заявителя, способность его к выполнению обязанностей опекуна, а также отношения, сложившиеся между членами его семьи. Результаты обследования указываются в акте об обследовании условий жизни гражданина, выразившего желание стать опекуном (далее – акт об обследовании).

Акт об обследовании оформляется в

течение 3 дней со дня проведения обследования условий жизни гражданина, выразившего желание стать опекуном, подписывается проводившим проверку уполномоченным специалистом органа опеки и попечительства и утверждается руководителем органа опеки и попечительства.

Акт об обследовании оформляется в 2 экземплярах, один из которых направляется гражданину, выразившему желание стать опекуном, в течение 3 дней со дня утверждения акта обследования, второй хранится в органе опеки и попечительства.

Акт об обследовании может быть оспорен гражданином, выразившим желание стать опекуном, в судебном порядке.

9. Орган опеки и попечительства в течение 15 дней со дня представления документов, предусмотренных пунктом 4 настоящих Правил, и акта об обследовании принимает решение о назначении опекуна (о возможности заявителя быть опекуном, которое является основанием для постановки его на учет в качестве гражданина, выразившего желание стать опекуном) либо решение об отказе в назначении опекуна (о невозможности заявителя быть опекуном) с указанием причин отказа.

На основании заявления об осуществлении опеки на возмездной основе орган опеки и попечительства принимает решение о назначении опекуна, исполняющего свои обязанности возмездно, и заключает договор об осуществлении опеки или попечительства в порядке, установленном Правилами заключения договора об осуществлении опеки или попечительства в отношении совершеннолетнего недееспособного или не полностью дееспособного гражданина, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2010 г. N 927.

Решение органа опеки и попечительства о назначении опекуна или об отказе в назначении опекуна оформляется в форме акта, предусмотренного законодательством соответствующего субъекта Российской Федерации, а о возможности или невозможности заявителя быть опекуном – в форме заключения.

Акт о назначении опекуна или об отказе в назначении опекуна либо заключение о возможности или невозможности заявителя быть опекуном направляется (вручается) на бумажном носителе либо в форме электронного документа с использованием федеральной государственной информационной системы "Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)" органом опеки и попечительства заявителю в течение 3 дней со дня его подписания.

Вместе с актом об отказе в назначении опекуна или заключением о невозможности заявителя быть опекуном орган опеки и попечительства возвращает заявителю все представленные документы и разъясняет порядок их обжалования. Копии указанных документов хранятся в органе опеки и попечительства.

10. На основании заключения о возможности заявителя быть опекуном орган опеки и попечительства в течение 3 дней со дня подписания указанного заключения вносит сведения о заявителе в журнал учета граждан, выразивших желание стать опекунами.

11. Заключение о возможности заявителя быть опекуном действительно в течение 2 лет со дня его выдачи и является основанием для обращения в установленном законом порядке в орган опеки и попечительства по месту жительства заявителя либо в другой орган опеки и попечительства по своему выбору.

12. При представлении гражданином, выразившим желание стать опекуном, новых сведений о себе орган опеки и попечительства вносит соответствующие изменения в заключение о возможности заявителя быть опекуном и журнал учета граждан, выразивших желание стать опекунами.

13. Гражданин, выразивший желание стать опекуном, снимается с учета:

а) по его заявлению;

б) при назначении его опекуном;

ДОРОГИЕ ЮБИЛЯРЫ!

Общественные организации округа поздравляют с юбилейной датой всех ветеранов, родившихся в июне.

ДОРОГИЕ ЮБИЛЯРЫ!
Мы от всей души поздравляем Вас с замечательным праздником – днем рождения, который в этом году у Вас юбилейный. Будьте добрыми, мудрыми, уважаемыми и любимыми, пусть Вас окружает забота Ваших близких и сердечное тепло!

С 90-летием!

ЕРШОВА ЗИНАИДА ВАСИЛЬЕВНА
ЗИНОВЬЕВА ЕФРОСИНЯ ЗИНОВЬЕВНА
НИКОЛАЕВА ЛЮДМИЛА МАРТЫНОВНА

С 85-летием!

АЛЕКСАНДРОВ ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ
ГОЛУБЕВА ЗОЯ СЕРГЕЕВНА
ФЕДОРОВА НИНА ФЕДОРОВНА
ЧИСТОВ ЮРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ
ШИДЛОВСКИЙ ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ

С 80-летием!

ЗАХАРОВА ЕЛЕНА КАЗИМИРОВНА
ЗЛАТУМОВА МАРИЯ ПЕТРОВНА
ИВАНОВА НИНА ГРИГОРЬЕВНА
КУРЛОВА АННА ВАСИЛЕВНА
МОИСЕЕНКОВА ТАМАРА КАРПОВНА
ХОМУТОВА ЛИЛИЯ ИВАНОВНА

С 75-летием!

ВИНОКУРОВА ЛЮДМИЛА
ВАЛЕНТИНОВНА
ГАРЬКАВИЙ СТАНИСЛАВ ФЕДОРОВИЧ
ЕГОРОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА
ЗУБОВА ТАМАРА НИКОЛАЕВНА
КИСЕЛЕВА МАРГАРИТА ИВАНОВНА
ЛАРИОНОВ ВЛАДИМИР ЕВДОКИМОВИЧ
ПАВЛОВ ЛЕОНИД ДМИТРИЕВИЧ
СВЕТЛИЧНАЯ ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

Поздравляем с 60-летием
СИВАКА СЕРГЕЯ ЭДУАРДОВИЧА
Благодарим за ваш труд!
Примите самые лучшие пожелания в день юбилея!
Жильцы д.62/25, ул. Малая Балканская

в) при получении органом опеки и попечительства сведений об обстоятельствах, препятствующих в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации назначению заявителя опекуном;

г) по истечении 2-летнего срока со дня постановки заявителя на учет в качестве гражданина, выразившего желание стать опекуном.

14. Орган опеки и попечительства обязан подготовить гражданина, выразившего желание стать опекуном, в том числе:

а) ознакомить его с правами, обязанностями и ответственностью опекуна, установленными законодательством Российской Федерации и законодательством соответствующего субъекта Российской Федерации;

б) организовать обучающие семинары, тренинговые занятия по вопросам психологии и основам медицинских знаний;

в) обеспечить психологическое обследование граждан, выразивших желание стать опекунами, с их согласия для оценки их психологической готовности исполнять обязанности опекуна.

15. Подготовка граждан, выразивших желание стать опекунами, осуществляется по примерной программе, утверждаемой Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации.

16. Сведения об обращении в орган опеки и попечительства гражданина, выразившего желание стать опекуном, за подбором совершеннолетнего подопечного, а также результаты таких обращений и посещений отражаются в журнале учета граждан, выразивших желание стать опекунами.

Купчинский Спектр

Выходит с февраля 2006 года
Учредитель: Муниципальный Совет внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ №75
Издатель: Местная Администрация внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ №75
Адрес редакции: 192289, Санкт-Петербург, ул. Малая Балканская, д.58, телефон/факс: (812) 706-44-25

Главный редактор: Г.А. Беспалов

Дизайн и верстка: А.А. Шишов
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание объявлений несут ответственность рекламодатели.
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Свидетельство ПИ №ФС2-7902 от 16 января 2006г.

Подписано к печати: 20.06.2013 г. По графику: 09.00; фактически: 09.00
Дата выхода в свет: 22.06.2013 г.

Адрес типографии:
ООО «Фирма «Курьер», 196105, Санкт-Петербург, Благодатная ул., д.63
Заказ №754
Тираж 20 000 экз.
Распространяется бесплатно