

О тернистом и славном актерском пути...

Совсем недавно, 27 августа, в нашей стране праздновали профессиональный праздник кинематографистов – День российского кино. Один из таких профессионалов проживает на нашем 75 муниципальном округе – Постников Владимир Евгеньевич, актер театра и кино, снявшийся в более 80 проектах («Тайны следствия», «Литейный», «Отставник», «Морские дьяволы» и другие), голос «Ёжика» в «Смешариках», преподаватель кафедры режиссуры и актерского мастерства. Владимир Евгеньевич рассказал Купчинскому Спектру о тернистом и славном актерском пути, а также оставил напутствия и пожелания молодому поколению

Купчинский Спектр: «Владимир Евгеньевич, почему вы выбрали именно профессию актера?»

Постников В.Е.: «Выбор пал совершенно случайно, до армии я учился в университете по совсем другой специальности, но закончить его не получилось. Когда я вернулся с армии, то устроился работать на завод. Но проработав там немного, я понял, что нужно учиться, т.к. всю жизнь работать на заводе, я не хочу. И в мае я стал бегать, искать университеты, куда я мог бы поступить. Я искал технические вузы, поскольку до этого учился именно в таком, в сельскохозяйственной академии в Пушкине, на строителя. Но, конечно же, к этому времени я напрочь забыл всю математику и физику. Экзамены я не сдал, не поступил, шел по улице грустный и случайно встретил друга, который поступил на актерский факультет. На что я у него спросил: «А что на актеров учатся?!» Эту новость я отметил для себя, но еще попытался поступать в другие вузы. И как-то раз, проезжая мимо СПбГУП, решил зайти туда. Сразу же я попал на собеседование, ну и поступил к З.Я. Корогодскому (прим. российский театральный режиссёр, профессор, народный артист РСФСР, лауреат премии Станиславского, почётный профессор Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого). Конечно, я очень волновался, когда проходил собеседование. У меня было несколько стихотворений, выученных еще в школе, прочитал фрагмент из Лескова. Зиновий Яковлевич спросил меня, зачем я поступаю сюда, на, что я ответил – «просто работать не хочу». Все засмеялись, так как знали, что это очень рабочая, очень трудная профессия, где надо вкалывать и духовно, и физически».

Купчинский Спектр: «После учебы вы сразу попали в театр?»

Постников В.Е.: «Да, после учебы я попал в Театр Поколений, прослужил там 10 лет, до 2010-2011 гг., потом ушел оттуда, и где-то год-полтора не был в театре. После этого меня попросили помочь показаться в театре Сатиры на Васильевском острове в совместном этюде, этого человека не взяли, меня взяли. Так я здесь служу и до сих пор».

Купчинский Спектр: «А когда вы стали сниматься в кино?»

Постников В.Е.: «В первый раз съемки у меня были, когда мне было 27-29 лет, меня пригласили в сериал «Улицы разбитых фонарей»... хотя там было вроде всего две фразы, которые надо было произнести, но я так переволновался, что я их мямлил и каждый раз плечом облокачивался о стенку, на которой был выключатель. Тут же говорили – «Стоп! Ты свет включил!». Я в ответ – «Ой, извините!». Уже облокачиваюсь в другую сторону...опять – «Стоп! Ты ушел из кадра!». Это для меня было такое мучение, и после этого у меня долго не было съемочных дней. А потом потихоньку стали появляться эпизоды и все стало получаться. Но всегда же все по-разному и во многом зависит от режиссера».

Купчинский Спектр: «Что вам ближе по духу театр или кино?»

Постников В.Е.: «Театр – это поиск, это интерес, это целая жизнь. Вот, например, играю в спектакле «Моя дорогая Матильда» около 4-5 лет, каждый месяц по одному спектаклю. Вроде ты приходишь и играешь то же самое, но каждый раз это происходит по-новому, потому что этот процесс, он не останавливающийся, он интересный. Поиск нового завораживает, происходит открытие внутреннего потенциала. А кино, тоже сложный процесс. Порою ждешь, ждешь своей сцены, а она раз и быстро прошла, или наоборот много сцен подряд, надо много текста знать, такой конвейер. Но бывает, если большая роль, да и режиссер толковый, то там уже можно что-то тоже поискать в персонаже, попридумывать. В театре такие «большие мазки», ты выходишь на весь спектакль от начала до конца, а в кино, ты играешь такими «штрижками», хотя они тоже полноценные, потому что там больше внутренней концентрации. В кино нельзя, как театре, чуть-чуть прибавить... Это как у художника, просто бывают разные техники написания картин, но все это творчество. Я в принципе не разделяю театр и кино, потому что я очень много проработал на малой сцене. И там, например, не надо добавления голоса, чтобы тебя услышали в дальних рядах партера. Потому что, когда играешь на большой сцене там надо немного форсировать, добавлять и голос, и пластику, т.к. смотрят издали. В кино, как и на малой сцене, не надо всего этого добавлять, т.к. это крупный план. Но по сути своей все законы работы те же самые».

Купчинский Спектр: «Имея за плечами огромный актерский опыт, вы волнуетесь перед выходом на сцену?»

Постников В.Е.: «Конечно, начинаешь думать – «зачем я вообще выбрал эту профессию?!»...особенно, когда премьеры, хотя все знаешь, а все равно волнуешься. Думаешь, а вдруг какое-нибудь слово выскочит из головы. Все равно мандраж. Когда вот этого мандража нет, то тогда это превращается в рутину, и тогда ты становишься ремесленником, это самое страшное. Хотя тоже в какой мере привыкаешь. Но даже, если взять кино... Вот, например, новый проект - это новая площадка, новый состав, не всех знаешь. Это тоже вызывает дискомфорт и некий своего рода страх».

Купчинский Спектр: «Расскажите, пожалуйста, о своем опыте в озвучивании, расскажите, как вы попали в проект «Смешарики»?»

Постников В.Е.: «В этом году они праздновали 15 лет. Когда только этот проект начинался, очень долго искали «Ёжика», было много кастингов, а так как сценарист «Смешариков» тоже учился у Корогодского, то он меня предложил попробовать. Мне позвонили и пригласили. Я помню, как одну и ту же фразу произносил раз 20-30, а мне говорят – «нет, давай еще». Не все гладко было. Так, первая запись длилась около двух-трех часов. Это потом уже приходишь и «Ёжика» включаешь, он уже

твой, ты понимаешь, как он думает, как мыслит, какие у него привычки, он прирос к тебе. А первый раз я долго искал позу подходящую, очки себе одевал, потом я нашел такое слово как «раритет», и проговаривая это слово, себя настраивал на голос «Ёжика»».

Купчинский Спектр: «Когда вы решили начать заниматься педагогической деятельностью?»

Постников В.Е.: «Когда я поступил к З.Я. Корогодскому, а это ученик Б.В. Зона, а Зон в свою очередь ученик К.С. Станиславского, так вот Зиновий Яковлевич был единственным кто, получил премию Станиславского за педагогику, он славился своим подходом в воспитании студентов. Он нас с первого-второго курса заставлял заниматься педагогикой. У нас был Центр Семья в Театре Поколений под руководством Корогодского, там мы набирали детей с первого по десятый класс в кружки, это было эстетическое развитие ребенка. В каждом таком кружке, структуре, было по два педагога – старшие (студенты третьего, четвертого курса) и мы (первый-второй курс), мы помогали им и тоже свою очередь учились. Так мы стали заниматься педагогикой, проводили тренинги на театральное развитие ребенка».

Купчинский Спектр: «А хотели бы вы оказаться в режиссерском кресле?»

Постников В.Е.: «Понимаете, режиссер – это педагог, организатор, толкователь и постановщик. У хорошего режиссера существуют эти 4 единства. Наверное, я могу какую-то пьесу истолковать, и, наверное, как педагог, я могу попробовать готовить актеров к этому процессу. Ведь каждая пьеса – это своего рода отдельный мир, в каждой пьесе работаешь по-разному. Из вот этого набора качеств режиссера, у меня, наверное, всего их два или полтора. Эта очень сложная профессия, и ответственная. Может быть, если кто-нибудь попросит поставить определенную пьесу, скажет, мы вам поможем, организуем, а вы только занимайтесь творчеством, тогда может быть я соглашусь».

Купчинский Спектр: «Что вы можете пожелать тем, кто мечтает попасть в «голубой экран» и об актерской профессии?»

Постников В.Е.: «Ну, во-первых, кто уже задумался об этой профессии, и кто пошел туда, тот уже отмечен, он уже какой-то особенный. Ему дан дар, которым не воспользоваться глупо. Но тут может быть и другая проблема – человек думает, что у него есть дар, а на самом деле нет. Но это все жизнь показывает. И что тут говорить, если хотите, то добивайтесь, если не получится, то не расстраивайтесь. Вот с моего курса из 42-45 человек сейчас в театре работают 4 человека, а остальные разошлись кто куда. Знаете, самое главное я пожелаю таким молодым людям, людям, которые хотят попасть в творчество, есть такое слово «нахалин». Понятно, что они должны заниматься и учиться, везде это написано, везде об этом говорят. А вот «нахалин» - это не нахальство, это своего рода смелость, которая тебя отпускает...это не хамство. Бывает, что путают смелость и хамство, переходя эти грани. «Нахалин» - это когда, ты выходишь на площадку, и ты говоришь себе «будь, что будет» и быть в этом до конца, до конца получаешь удовольствие от этого. Он должен обязательно присутствовать, потому что это завораживает, это сразу же притягивает к тебе зрителя и тех людей, которые с тобой общаются. Это дает свободу. В жизни встречаются такие люди, они не наглые, они свободные. Наверное, это качество не только к актерскому и режиссерскому творчеству относится, но и ко всем остальным в жизни. Вот его хочу пожелать всем! А остальное – что должно получиться, то получится, нет, то и переживать не стоит».





Дорогие учителя!

Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником!

Профессия учителя испокон веков пользовалась заслуженным авторитетом и уважением. Педагоги не только обучают, передают необходимые знания будущему поколению, но и воспитывают самые лучшие качества, прививают навыки, без которых нельзя обойтись в жизни. Благодаря вашему созидательному труду наши дети узнают, что такое добро, порядочность, любовь к Отечеству. Особая благодарность – ветеранам педагогического труда, которые передают свой бесценный опыт нынешнему поколению учителей.

Петербургская педагогическая школа продолжает быть флагманом отечественного образования, власти Санкт-Петербурга уделяют пристальное внимание созданию комфортных, достойных условий работы для учителей, повышению их социальной защищенности, делают все для укрепления престижа этой профессии.

Желаю всем учителям, преподавателям, педагогам дошкольного образования крепкого здоровья, оптимизма и реализации всех намеченных планов!

Спасибо за ваш ежедневный благородный труд во благо нашего города и России!



Дорогие и уважаемые учителя!

Учитель – одна из самых древних и самых важных профессий в обществе. Но при этом и очень трудная, вы столько сил вкладываете в свое дело, что порою не остается времени на самих себя. Дорогие наши учителя! От имени всего депутатского корпуса МО № 75 поздравляю вас со Всемирным днем учителя! Щедрость ваших любящих сердец, ваше терпение и понимание, преданность делу и любовь к своим ученикам бесценны! Желаю крепчайшего здоровья, бодрости тела и духа, радости от вашего нелегкого труда и всяческих удач в личной жизни! Пусть вас окружают уважение и любовь, доброжелательность и милосердие и жизнерадостность!

Глава МО № 75
Васильева А.Д.

5 октября – День учителя
Поздравление Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, Секретаря Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия» Вячеслава Макарова с Днем учителя

Дорогие петербуржцы!

От всей души поздравляю вас с международным днем пожилого человека!

Люди старшего поколения, обладающие мудростью, жизненным опытом, добротой, с праздником! Пусть всегда вас окружает забота, уважение, понимание окружающих людей. Пусть в душе живет гармония, а в сердце поют соловьи. Пусть будет время и повод для любимых дел, отдыха и наслаждения жизнью. Счастья вам огромного, вечной любви, крепкого здоровья, благополучия во всем!

Депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга
Борис Павлович ИВЧЕНКО



Дорогие петербуржцы!

В этот светлый, солнечный день хочу поздравить с профессиональным праздником тех, кто по праву стал для нас родными и близкими людьми – наших учителей. Профессия учителя сочетает в себе мудрость и молодость души, креативность и огромную энергию, доброту и строгость! Ваш труд невероятно сложно оценить, ему просто нет цены! Спасибо вам за ваше терпение, заботу, понимание. Искренне желаю вам здоровья, радости, благополучия, хороших талантливых учеников, добра, теплоты и удачи во всем!

Депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга
Борис Павлович ИВЧЕНКО

Обзор событий 75 муниципального округа за сентябрь



01.09.2018

1 сентября, в День Знаний, школы Фрунзенского района, в том числе школы 75 муниципального округа вновь распахнули двери для своих учеников и первоклассников. В честь начала нового учебного года по традиции состоялись торжественные линейки, в которых также приняли участие представители муниципального образования, прозвенели первые школьные звонки, после чего все учащиеся вновь сели за свои парты и учебники.

8 сентября, в День памяти жертв блокады Ленинграда, состоялась траурная церемония, посвященная 77-ой годовщине начала блокады Ленинграда, прошедшая у монумента на Ново-Волковском кладбище, у братских захоронений на кладбище Памяти жертв 9-го января.

12 сентября жители МО № 75 приняли участие в общегородском, церковном празднике – День перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского. Праздник начался с литургий в Казанском кафедральном соборе и в Свято-Троицком соборе Александра-Невской Лавры, а затем продолжился общегородским праздничным крестным ходом по Невскому проспекту от Казанского собора к площади Александра Невского.



01.09.2018



08.09.2018



08.09.2018



12.09.2018

12 сентября состоялось официальное открытие новой детской площадки по адресу: ул. Бухарестская д.120 к.1. В честь этого события на площадке после торжественной части для детей была проведена анимационная развлекательная программа.



12.09.2018

Лоси выходят на дороги Петербурга

Осенью лоси ведут себя очень активно и неосторожно, поэтому могут оказаться в городе. Будьте внимательными на дорогах и сообщайте об увиденных животных в комитет по природопользованию.

Номера комитета: +7 812 417-59-02, +7 812 417-59-12, +7 812 417-59-09.

ТО (по Фрунзенскому району)
УГЗ ГУ МЧС России по г. СПб
ГКУ «ПСО и ПР Фрунзенского района»



Эти грибы есть нельзя!

Самый опасный и коварный недуг, который подстерегает неопытного любителя «тихой охоты» – это отравление грибами. Самый простой способ оградить себя и своих близких от такого отравления – следовать прописной истине: не уверен – не собирай.

Сегодня мы покажем часто встречающиеся виды грибов в России, которые собирать и есть категорически нельзя.

ТО (по Фрунзенскому району)
УГЗ ГУ МЧС России по г. СПб
ГКУ «ПСО и ПР Фрунзенского района»



Борис Ивченко поздравил группу Союза пенсионеров России из Санкт-Петербурга, покоривших Эльбрус во второй раз

Депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, Председатель Санкт-Петербургского регионального отделения Союза пенсионеров России Борис Ивченко встретил команду членов Санкт-Петербургского регионального отделения Союза пенсионеров России – покорителей вершины Эльбруса. Восхождение приурочено Дню памяти жертв блокады Ленинграда и посвящено Международному дню пожилых людей.

Руководитель похода, руководитель клуба северной ходьбы и активного отдыха «Здорово», председатель Российской Федерации северной ходьбы Ленинградской области, председатель отделения Союза пенсионеров России Центрального района Санкт-Петербурга Валерий Богомолов.

Накануне, по сложившейся традиции группа заехала в Иверский монастырь на Валдае, где Председатель Союза пенсионеров России Санкт-Петербурга Ивченко Борис Павлович сделал напутствие членам команды и они выехали в сторону Минеральных Вод.

После определенной подготовительной работы команда приступила к восхождению.

25 сентября поднялись до высоты 3900 метров, где как раз, начинается серия трещин на леднике. 26 августа был самый важный день перед восхождением – нужно было подняться на высоту не ниже 4700, чтобы хорошо акклиматизироваться. С каждым днем трещины на леднике все больше открывались. Следовало очень осторожно их проходить. 27 августа был день отдыха и определена команда восходителей: Валерий Богомолов, Дмитрий Леонтьев, Ольга Романова и Елена Устинова. А 28 августа в 00.15мин сделали первые шаги в сторону вершины. Луна светила ярко, освещая путь. Нужно было пройти 1870 метров по вертикали. Чем интересен маршрут с севера, в отличие от маршрута с юга? Здесь нет ни подъемников, ни ретраков и приходится рассчитывать только на себя. Команда шла медленно, но уверенно. Важно было сохранить силы в условиях высоты. Первая остановка была сделана на высоте 4800 метров, вторая – на 5100 метров. Самый сложный участок для участников был с высоты 5100метров до 5500 метров, но и он был успешно пройден. Последние 100 метров были пологими, и в 12часов 15 минут команда вышла на вершину. Еще внизу руководитель команды поставил задачу начать спуск с вершины не позже 13 часов дня, так как после обеда погода в этих местах, как правило, ухудшается.

«Покорение Эльбруса – задача не простая и для молодого поколения. А покорение Эльбруса людьми старшего возраста – задача сверхтрудная. Однако, пенсионеры, проявив силу духа, воли, мужества, идут навстречу трудностям и уверенно их прео-

долевают. Это особый ген ленинградцев, которые в страшные дни блокады не только просто выживали, проявляли беспримерное мужество, героизм и побеждали.

В первый раз наши ребята покорили вершину Эльбруса с южной его стороны в 2013 году, а сейчас маршрут сложнее – с северной стороны. Это и есть активное долголетие – главная цель Союза пенсионеров России», – прокомментировал Борис Ивченко.



Кинопремьера со слезами на глазах: школьники Фрунзенского района стали зрителями первого петербургского показа документального фильма «Девочки» в рамках Всероссийской акции кинофестиваля «Перерыв на кино»

Более 100 школьников, а также студенты кафедры журналистики Санкт-Петербургского государственного университета профсоюзов приняли участие во Встрече поколений, которую киноцентр «Чайка» посвятил 77-й годовщине со дня начала блокады



Ленинграда. В формате мероприятия памяти в киноцентре, в рамках Всероссийской акции кинофестиваля «Перерыв на кино», прошел первый в северной столице показ

документального фильма «Девочки» о подвиге юных защитниц осажденного города.

Своеобразным посланием к молодежи в начале Встречи поколений прозвучали слова поэтессы Ольги Берггольц о том, что память о днях блокады есть неиссякаемый источник силы и мужества, к которому будут приникать многие поколения. Участники Встречи поколений вспомнили трагическую хронику первых месяцев блокады. В знак благодарности и почтения школьники вручили ветеранам цветы.

Затем со сцены киноцентра к молодежи обратились представители поколения непокоренных: почетный житель Фрунзенского района Людмила Ивановна Зауличева, председатель общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» в муниципальном округе «Георгиевский», и Вера Дмитриевна Золотова, представитель общественной организации «Дети войны» Фрунзенского района, ветеран труда. Они поделились с ребятами пережитым.

Судьбу Людмилы Ивановны Зауличевой, родившейся в Сестрорецке, опалило двумя войнами: Финской и Великой Отечественной. Когда началась блокада, ей было три с половиной года. Она вспоминала, как в морозы их, малышей, закутывали потеплее и на руках несли в госпиталь - дети выступали перед бойцами. Обращаясь к молодому поколению, Людмила Ивановна подчеркнула: «Нас вырастили в любви к своему городу, в любви к стране. Все, ради страны».

Встречу поколений продолжила кинопремьера во Фрунзенском районе документального фильма «Девочки», молодой петербургский режиссер Мария Поприцак сняла фильм о подвиге юных защитниц блокадного Ленинграда, фильм-воспоминание. Киноленту представила директор Фонда «Мост поколений» Екатерина Ефимова, продюсер кинофестиваля «Перерыв на кино».

Невозможно было смотреть эту киноленту без глубочайшего душевного отклика. У присутствующих в зале слезы блеснули на глазах. После показа они не могли сдержать эмоции: «Я плакал», - делился переживаниями мальчишка-подросток. После завершения мероприятия памяти, зрители не расходились – почти час продолжался неформальный. вне сцены, диалог молодежи с ветеранами.

Активное участие во Встрече поколений приняли общеобразовательные учреждения Фрунзенского района: средние школы ГБОУ № 236, 325, 553, 443.

Гигиенические мероприятия – основа профилактики вирусных инфекций и гриппа

Ежегодно население г. Санкт-Петербурга сталкивается с эпидемически напряженной ситуацией по заболеваемости гриппом и прочими вирусными инфекциями. Одновременно с появлением новых современных противовирусных средств, вакцин, штаммы вируса приобретают дополнительные факторы патогенности, агрессии, тем самым вступая в неравную борьбу с человеческим организмом.

Обращают на себя высокие цифры заболеваемости инфекций верхних и нижних дыхательных путей детского населения, что может косвенно свидетельствовать о низком санитарно-гигиеническом уровне оснащения детских дошкольных и школьных заведений. С целью эффективной профилактики инфекций в организованных коллективах необходимо обеспечить:

- наличие средств гигиены (туалетная бумага, бумажные полотенца), наличие жидкого мыла в местах общего пользования, буфетах, столовых;
- использование профессиональных моющих, чистящих и дезинфицирующих средств, согласно инструкциям производителей;
- проведение мер профилактической дезинфекции поверхностей (дверные ручки, выключатели, столы, парты, клавиатура ПК, сантехника и т.п.), а именно: в период эпидемического сезонного подъема заболеваемости гриппом и прочими вирусными инфекциями, в том числе вирусными пневмониями требуется использование дезинфицирующих средств по вирулицидному режиму, что необходимо на местах регламентировать и контролировать.
- использовать для уборки современные методики (метод предварительного увлажнения mop-насадок, салфеток для поверхностей и т.п.) взамен рутинной ведерной уборке, исключив контаминацию поверхностей посредством повсеместного (из кабинета в кабинет) использования контаминированной ветоши.

Если говорить об мерах индивидуальной профилактики, то следует помнить, что любой человек, близко (приблизительно на расстоянии 1 метра) контактирующий с другим человеком, имеющим гриппоподобные симптомы (высокая температура, чихание, кашель, насморк, озноб, боль в мышцах и т.д.), подвергается риску воздействия потенциально инфекционных вдыхаемых капель.

Исследования по оценке мер уменьшения распространения респираторных вирусов, проведенные на примере ме-

дицинских учреждений, позволяют предположить, что использование масок вполне может снизить передачу гриппа.

Термин «маска» включает изготовленные в домашних условиях или импровизированные маски, противопылевые респираторы и хирургические маски (которые иногда называются «медицинскими масками»). Маски бывают различных конструкций. Они часто предназначены для одноразового использования и имеют маркировку как хирургические, стоматологические маски, маски для медицинских процедур, изолирующие, противопылевые или лазерные маски.

Правила использования масок (информация получена на основе их использования в медицинских учреждениях):

- аккуратно надевайте маску так, чтобы она закрывала рот и нос, и крепко завязывайте ее с тем, чтобы щелей между лицом и маской было, как можно меньше
- при использовании маски старайтесь не прикасаться к ней;
- прикоснувшись к использованной маске, например, при ее снятии или умывании, вымойте руки водой с мылом или с использованием средства для дезинфекции рук на спиртовой основе,
- заменяйте используемую маску на новую чистую, сухую маску, как только используемая маска станет сырой/влажной,
- не следует использовать повторно маски, предназначенные для одноразового использования;
- выбрасывайте одноразовые маски после каждого использования и утилизируйте их сразу после снятия, подвергнув дезинфекции.

При ношении масок большое значение имеет их правильное использование и утилизация, позволяющие повысить их возможную эффективность и избежать увеличения риска передачи заболевания, связанного с неправильным использованием масок.

Хотя часто используются некоторые альтернативные стандартным медицинским маскам средства (например: тканевые маски, шарфы, бумажные маски, тряпки, завязываемые поверх носа и рта), достаточная информация об их эффективности отсутствует. Такие альтернативные средства следует использовать только однократно или, в случае тканевых масок, тщательно стирать после каждого использования (обычным стиральным порошком при нор-

мальной температуре). Их надо обязательно снимать сразу после ухода за больным. Необходимо мыть руки сразу после снятия маски.

Важно помнить, что выполнение нижеследующих общих мер может быть более важным для предотвращения распространения гриппа, чем ношение маски.

Для здоровых людей:

Соблюдать дистанцию (по крайней мере, 1 метр) при общении с человеком, имеющим симптомы гриппоподобного заболевания и:

- избегать многолюдных мест;
- стараться не прикасаться ко рту и носу;
- соблюдать гигиену рук - чаще мыть руки водой с мылом или использовать средство для дезинфекции рук на спиртовой основе, особенно в случае прикосновения ко рту, носу и потенциально контаминированным поверхностям;
- Если средства для дезинфекции рук на спиртовой основе имеются в наличии и требование безопасности (опасность возникновения пожара и случайное заглатывание) соблюдаются должным образом, их надлежащее использование (протирка рук в течение 20 - 30 секунд) может быть рекомендовано как средство дезинфекции.
- насколько это возможно, сократить время близкого контакта с людьми, которые могут быть больны;
- сократить время пребывания в многолюдных местах;
- увеличить приток свежего воздуха в жилые помещения, как можно чаще открывая окна.

Для людей с симптомами гриппоподобного заболевания:

- при плохом самочувствии оставаться дома и выполнять рекомендации местных органов здравоохранения;
- по возможности держаться от здоровых людей на расстоянии (по крайней мере, 1 метра);
- закрывать рот и нос при кашле или чихании носовым платком или другими пригодными для этой цели материалами для сдерживания выделений из дыхательных путей. Утилизировать этот материал сразу (одноразовый) после использования или стирать (многократный) его. Мыть руки сразу после контакта с выделениями из дыхательных путей!
- увеличить приток свежего воздуха в жилые помещения, как можно чаще открывая окна.

От всей души!
Примите пожелания крепкого здоровья,
жизненной энергии, счастья и благополучия.
Пусть душевная теплота и хорошее
настроение сопутствуют Вам всегда!

60 лет
Гришкина Вера Викторовна
Смирнова Елена Геннадьевна

65 лет
Маргук Зоя Васильевна

70 лет
Дуденко Валентина Алексеевна
Хохлов Александр Иванович
Шлык Валентина Иннокентьевна

77 лет
Долотова Евгения Александровна

80 лет
Ануфриёнок Владимир Георгиевич
Белова Галина Николаевна
Кузнецова Зиновия Дмитриевна
Неустроева Клавдия Васильевна
Никитина Людмила Николаевна
Орловский Дмитрий Михайлович
Селянина Галина Алексеевна
Семенова Зинаида Михайловна
Татарникова Анна Фоковна

85 лет
Демина Леся Федоровна
Дмитриева Антонина Васильевна
Колянковская Тамара Ивановна
Фёдорова Галина Васильевна
Шабанова Надежда Петровна

87 лет
Рахманина Зоя Алексеевна

90 лет
Думиш Вера Дмитриевна
Тихонова Анна Ивановна

91 год
Васильева Надежда Дмитриевна

93 года
Бобылева Евгения Матвеевна
Глуз Екатерина Ильинична
Сосина Нина Аркадьевна

96 лет
Осинская Зинаида Ивановна
Саввина Эльфа Александровна
Фоминых Вера Валентиновна



О народных дружинах

дизель», Невский машиностроительный завод, Ижорский завод и ряда других.

Первая народная дружина Кировского завода имела численность 120 человек. Эта инициатива рабочих коллективов города на Неве распространилась на всю страну и была узаконена Постановлением ЦК КПСС. Для народных дружинников были предусмотрены различные виды поощрений — почётные грамоты, денежные премии, ценные подарки, благодарности, занесение имён на Доску Почёта. Администрациям предприятий было разрешено предоставлять дружинникам дополнительно оплачиваемые отпуска сроком до 3 суток в год. Уже к концу 1959 года в Ленинграде действовали почти 700 дружин, в составе которых насчитывалось 15 тысяч дружинников.

2 марта ежегодно отмечается в стране как день создания народных дружин.

С распадом СССР в 1991 году народные дружины перестали существовать, а с принятием Закона «Об общественных объединениях» в 1995 году утратили силу ранее действовавшие нормативно-правовые документы о деятельности народных дружин.

В обществе изменились социальные отношения между людьми и вполне естественно, претерпела изменение и мотивация дружинников, и те стимулы, которые действовали ранее, работать перестали.

Новое возрождение народных дружин началось в 2000-х годах. Как и в 1950-х годах, возрождение началось с города на Неве. Санкт-Петербург в числе первых регионов в России в конце 2001 года принимает Закон «Об участии граждан в обеспечении правопорядка в г. Санкт-Петербурге».

Во всех районах города появились общественные организации правоохранительной направленности, официально зарегистрированные в Главном управлении министерства юстиции Российской Федерации по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Но настоящая юридическая основа для полноправного функционирования народных дружин появилась лишь с принятием Федерального закона РФ от 02 апреля 2014 года №44-ФЗ «Об участии граждан в охране общественного порядка». Можно сказать, что с его принятием начался новый этап возрождения и становления народных дружин в нашей стране. События в Крыму в 2014 году показали, что в переломные моменты истории самоорганизация граждан в народные дружины, казачьи либо другие формирования может сыграть решающую роль в отражении как внутренних, так и внешних угроз. Сама жизнь показала, что существование народных дружин есть насущная потребность нашего общества.

(Источник: <https://78.mvd.ru/citizens/faq/assistance>)

В настоящее время администрация Фрунзенского района

Выявлены нарушения при обращении с отходами

Прокуратура Фрунзенского района провела проверку соблюдения ООО «ТПЦ Сервис» требований природоохранного и санитарно-эпидемиологического законодательства при осуществлении деятельности по обращению с отходами производства и потребления по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Балканская, участок 4 (у дома 51, корпус 4).

В результате проверки установлено, что ООО «ТПЦ Сервис» осуществляет на Участке деятельность в области обращения с отходами, а именно: сбор, накопление, обработку отходов, с нарушением требований Федерального закона от 24.06.1998 № 89-ФЗ «Об отходах производства и потребления» способами не безопасными для окружающей среды (допускается накопление отходов вне обороту-ванных мест, навалом без искусственного водонепроницаемого покрытия, без защиты от воздействия атмосферных осадков и ветров, обваловка и обособленная сеть ливнеоточков с автономными очистными сооружениями отсутствует).

Помимо этого, у Общества отсутствуют паспорта на отходы IV класса опасности, выявленные в ходе осмотра Участка, а также не проведена инвентаризация выбросов вредных (загрязняющих) веществ в атмосферный воздух от стационарного источника – поста газовой резки.

ООО «ТПЦ Сервис» не представлено санитарно – эпидемиологическое заключение по проекту расчетной санитарно-защитной зоны, а также результаты исследования уровней шума и качества атмосферного воздуха на границе санитарно-защитной зоны и жилой застройки.

По фактам выявленных нарушений 12.09.2018 в отношении ООО «ТПЦ Сервис» прокуратура района возбудила дела об административном правонарушении, предусмотренном ст. 6.3 (нарушение законодательства в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения), ст. 8.1 (несоблюдение экологических требований при осуществлении градостроительной деятельности и эксплуатации предприятий, сооружений или иных объектов) и ст. 8.2 (несоблюдение экологических и санитарно-эпидемиологических требований при обращении с отходами производства и потребления, веществами, разрушающими озоновый слой, или иными опасными веществами) КРФ об АП. В адрес руководителя организации внесено представление об устранении нарушений федерального законодательства.

Рассмотрение актов прокурорского реагирования и устранение нарушений контролируется прокуратурой района.

Прокуратура Фрунзенского района
г. Санкт-Петербурга

Добровольные народные дружины (или просто «народные дружины») в общем понимании — термин, означающий общественную организацию или другое добровольное объединение граждан, оказывающих помощь правоохранительным органам в охране общественного порядка.

Необходимость в подобных объединениях граждан появляется на крутых переломах в истории государства — когда требуется не только активизация граждан и их участие в охране общественного порядка, но и непосредственное участие граждан в защите самого государства от внутренних или внешних угроз. Так случилось в 20-х годах прошлого столетия, когда после революции 1917 года в Советской России разразилась гражданская война. Это был тяжелейший период в истории нашей страны, когда она потеряла миллионы людей на полях Первой мировой, а затем и гражданской войны. Народное хозяйство пришло в упадок, огромное количество беспризорных детей заполнило города и населённые пункты. Как результат — разгул бандитизма, который стал угрожать существованию самого государства.

При поддержке местных органов власти, при активном участии милиции и ВЧК (Всероссийская чрезвычайная комиссия) стали создаваться трудовые коммуны, в которых детям-сиротам прививались трудовые навыки, а главное в этих коммунах детей спасали от голодной смерти.

Для наведения элементарного порядка на улицах городов и населённых пунктов в 1918 — 1922 годах стали создаваться первые народные дружины. Вначале в форме ОСОДМИЛов (добровольные общества содействия милиции). Эти общества создавались на предприятиях и в учреждениях. В 1932 году эти общества были реорганизованы в БРИГАДМИЛы (бригады содействия милиции), но создавались они уже при отделениях милиции. Они просуществовали вплоть до 1955 года.

Особый период в истории добровольных народных дружин — Великая Отечественная война. Личный состав бригадмилцев использовали для укомплектования пожарных и санитарных дружин, групп защиты МПВО (местная противовоздушная оборона), частей народного ополчения и других формирований. Этот опыт создания специализированных народных дружин был использован и в послевоенный период. В 1970-е годы появляются специализированные народные дружины, такие как дружины по работе на транспорте, регулирования дорожного движения, по борьбе с хищениями социалистической собственности, а также группы по работе с несовершеннолетними.

Новый этап в развитии народных дружин — послевоенный период. В 1958 году народные дружины стали создаваться на крупнейших промышленных предприятиях в Ленинграде. Инициаторами их создания стали рабочие коллективы крупнейших предприятий, таких как Кировский завод, «Русский

Прокуратура разъясняет при обнаружении торговли алкогольной продукцией (пивом, вином, водкой и т.д.) в нестационарном торговом павильоне обращайтесь по телефону в дежурную часть УМВД России по Фрунзенскому району Санкт-Петербурга: 766-02-02 или в отдел полиции УМВД района, на территории которого находится данный павильон.

В соответствии с законодательством о государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной продукции и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции запрещена розничная торговля любой алкогольной продукцией в нестационарном торговом объекте. За нарушение указанных требований законодательства предусмотрена административная ответственность по ч. 3 ст. 14.16 КоАП РФ в виде штрафа на должностных лиц от 20 000 до 40 000 рублей и на юридических лиц от 100 000 до 300 000 рублей с конфискацией алкогольной и спиртосодержащей продукцией или без таковой.

Прокуратура Фрунзенского района
г. Санкт-Петербурга



Купчинский Спектр

Выходит с февраля 2006 года

Учредитель: Муниципальный Совет внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципального округ № 75

Издатель: Местная Администрация внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципального округ № 75

Адрес редакции и издателя: 192289, Санкт-Петербург, ул. Малая Балканская, д.58

Телефон/факс: (812) 706-44-25

Главный редактор: Г.А. Веспалов

Дизайн и верстка: ООО «ПАРТНЕР»

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора. За содержание объявлений несут ответственность рекламодатели. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Свидетельство ПИ №ФС2-7902 от 16 января 2006г.

Подписано к печати: 24.09.2018г. По графику: 09:00; Фактически: 09:00

Дата выхода в свет: 25.09.2018г.

Адрес типографии: ООО «ПЕЧАТНЫЙ ДОМ». 194362, Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Ломоносова, д.113

Заказ № 205, Тираж 20 000 экз.

Бесплатно